

## STEFANIA MORMONE

Stefania Mormone, diplomata al Conservatorio con il massimo dei voti e la lode con Alberto Colombo, si è perfezionata in seguito con Aldo Ciccolini e Nikita Magaloff.

E' docente al Conservatorio "G.Verdi" di Milano per Pratica e lettura pianistica, è Coordinatore delle classi di Pratica e lettura pianistica e svolge anche l'incarico di delegato del Direttore per l'organizzazione alle attività musicali di produzione del Conservatorio di Milano.

Ha effettuato numerose tourné in Europa e oltreoceano suonando sia in recital solistici che con orchestre, ed ha registrato per radio e televisioni internazionali.

Tra le orchestre più importanti con cui si è esibita si annoverano i Solisti Veneti, l'Orchestra Filarmonica di Città del Messico, l'Orchestra della RTV di Lubiana, l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia, l'Orchestra Filarmonica di Buenos Aires, la Sudwestdeutsches Kammerorchester, la Nouvel Orchestre de Montreux, la American Soviet Symphony Orchestra, gli Archi della Scala, la Stuttgarter Kammerorchester. Il suo interesse per la musica da camera l'ha portata a collaborare con solisti di fama internazionale, fra i quali Pierre Amoyal, Uto Ughi, Natalia Prischepenko, Leonidas Kavakos, David Geringas, Enrico Dindo, Francesco Manara e Stanislav Bunin. Con quest'ultimo ha eseguito al Concerto di Capodanno, nella prestigiosa Symphony Hall di Osaka, il "Doppio Concerto di Mozart".

Appassionata di liederistica e musica vocale da camera, da molti anni collabora stabilmente con il soprano Stelia Doz.

Ha avuto una lunga collaborazione in duo con il violinista Sergej Krylov, con il quale ha ottenuto ovunque trionfali consensi: dal debutto al Teatro alla Scala, nel 1994, proseguendo con i concerti al Musikverein di Vienna, a Parigi (Auditorium di Radio France), a Berlino (Saal Philharmonie), al Teatro Colon di Buenos Aires, Francia, Germania e in occasione delle tourné in Giappone – per la prestigiosa serie "Artisti del nuovo millennio" - negli Stati Uniti d'America e in Sud America. Sempre con Krylov, ha eseguito al Megaron di Atene tre opere di altrettanti autori contemporanei per il duo appositamente concepite.

Stefania Mormone ha al suo attivo due incisioni discografiche nel ruolo di solista: la prima con musiche di Brahms e Ravel, l'altra "live" con il concerto in sol di Ravel. In duo con Sergej Krylov ha inciso numerosi CD per EMI e Agorà.

Suona in duo con il violinista Tiziano Giudice, ottenendo ovunque grandi successi.

Su invito dell'"Associazione per Mito" onlus di Milano, ha preso parte al progetto del Laboratorio di WM del Conservatorio di Milano per tre concerti nelle Case di reclusione milanesi (S.Vittore, Opera, Bollate) nei primi mesi del 2017 con un concerto dal titolo "*Music from the World*".

Ha fondato il Laboratorio di World Music dell'Università di Milano Bicocca dal 2017, esibendosi in alcuni concerti organizzati dall'Ateneo per eventi di particolare rilevanza e in occasione dell'inaugurazione dell'Anno accademico.

E 'anche docente dal 2017 del progetto di orchestra di World Music denominato "Orchestra in Opera", formato da detenuti della Casa di Reclusione di Opera, promosso dall'Associazione "Amici per Mito" onlus, in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi.

Dal novembre 2022 è Vice Direttore del Conservatorio di Milano e membro del Consiglio Accademico.